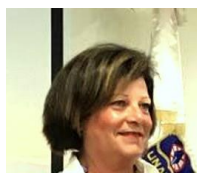




Seuils culturels

Conférence proposée par Jacqueline BERGERON



Jacqueline Bergeron est docteure en sciences de l'éducation et experte internationale spécialiste de la gouvernance des systèmes d'éducation et de recherche. Elle est présidente du réseau international Erasmus Expertise. Elle travaille depuis de nombreuses années dans différents pays d'Afrique, du Moyen Orient. Ses travaux portent plus particulièrement sur les évolutions des systèmes d'éducation, le statut et la circulation des savoirs à l'échelle mondiale. Au sein d'Erasmus Expertise, elle codirige le programme de recherche « [Seuil](#) »

Synopsis

Pourquoi, comment franchissons-nous les seuils ? Parce qu'ils nous confrontent à chaque instant à une expérience de la limite et de l'identité, les seuils nous renvoient, dans le domaine culturel, à une pratique collective et à une forme de « revenir chez soi ». Reconnaître les seuils, les respecter ou les franchir, aller plus avant dans l'intime de cet « entre-deux » ou encore s'y tenir, contribue à l'élargissement d'un commun insoupçonné. Si la notion de seuil semble porter en elle l'idée de clôture, c'est tout l'inverse quand on l'aborde sous la multitude des angles

Exil dit le mouvement, le déplacement ou l'errance, *seuil* dit la borne, la frontière ou la limite. Les seuils et les exils sont multiples, géographiques, personnels, familiaux, éducatifs, ethniques, juridiques, religieux, communautaires, culturels ..., tout autant qu'intellectuels, scientifiques, politiques, artistiques, spirituels. Dans cette multiplicité il y a de multiples points de vue, d'approches, de manières de les éprouver, de les exprimer, de les explorer.

Du témoignage au récit, à la littérature et à la poésie, de l'élaboration théorique à la philosophie, à l'étude scientifique ou à l'expression artistique, de la biographie personnelle à l'histoire des peuples, de la résonance mythique aux institutions, au droit ou à la fonction anthropologique, le franchissement des seuils est la résultante d'expressions très variées.

Cette conférence se propose d'ouvrir un dialogue avec les participants en nous centrant sur la notion de seuils culturels. Quelques questions pourraient ouvrir le débat à l'issue de la conférence :

Se couler dans le moule des appartenances culturelles contribue-t-il à crédibiliser les différences culturelles ?
Les formes et les terrains d'expression des cultures ont-ils une portée universelle ?
Le tissage culturel peut-il advenir par le franchissement des seuils ?