



AVANT PROGRAMME JOURNÉES D'ÉTUDE DES 20 et 21 JANVIER 2022

Lors de ces journées d'étude nous explorerons trois directions :

- Comment partager les connaissances autour de la notion concept/seuil appliquée au domaine culturel en prenant appui sur les arts africains
- Comment renforcer les liens initiés par Malraux et Senghor à travers différentes activités et une démarche coopérative bi/multilatérale dans la perspective de contribuer au développement d'une citoyenneté mondiale et de développement durable
- Comment l'alliance des arts, des sciences, de la culture et de la littérature est un levier pour renforcer les capacités des départements facultaires des universités les plus éloignées sur différents continents à création de formations de type Master (dans le cadre de la chaire Unesco)

Responsables des journées et de leur organisation

Jacqueline **BERGERON**, Présidente [d'Erasmus Expertise](#) (France) Docteure en sciences de l'éducation, responsable du programme de recherche sur les [Seuils](#)
Codirection des ouvrages « [D'un seuil à l'autre](#) » 2017 et « [Seuil, exil](#) » 2021

Babacar Mbaye **DIOP**, Université Cheikh Anta Diop- UCAD (Sénégal), département de philosophie, Directeur de l'Institut Supérieur des Arts et des Cultures (ISAC), centre de formation intégré à l'UCAD.

Raphaël **Lambal**, Université Assane Seck de Ziguinchor (Sénégal) : Enseignant-chercheur de Littérature française moderne et contemporaine et de Critique littéraire au Département de Lettres Modernes de l'Université Assane Seck de Ziguinchor (Sénégal). Spécialiste d'André Malraux

Avant programme

Judi 20 janvier 2022 :

10h-13h

Intervention des membres du groupe de travail en vue de constituer la problématique du colloque international prévu en novembre 2022 à l'Université Assane Seck de Ziguinchor (Sénégal)

Jacqueline **BERGERON** :

La notion de seuils culturels en lien avec le programme de recherche « seuil » initié et conduit par EE

Babacar Mbaye **DIOP** :

Senghor et Malraux : Portrait croisé de deux hommes de culture

Raphaël **Lambal**

Autour de la question de l'art nègre entre Malraux et Senghor

Andrée-Marie **Diagne**, UCAD (Sénégal) : Maître de Conférences à la Faculté des Sciences, de Technologie et d'Éducation. Dr es Lettres, spécialiste en littérature africaine

Titre intervention à venir

Denis **Assane Diouf**, UCAD (Sénégal) : Enseignant chercheur, faculté de lettres et sciences humaines.

La culture seereer coosan, la jetée senghorienne vers la Civilisation de l'Universel

Carole **Auroy**, Université d'Angers (France) : Enseignante chercheuse, Professeur de littérature à la faculté de lettres et sciences du langage. Autrice de l'essai « L'espoir d'André Malraux » (2009)

Titre intervention à venir

Christos **Nikou**, Université du Pirée (Grèce) : Enseignant chercheur au département d'Études internationales et Européennes, chercheur en littérature comparée

Léopold Sédar Senghor humaniste, le dialogue des cultures

Romuald **Fonkoua**

Université Paris-Sorbonne (France) : Professeur de littérature francophone : directeur du Centre international d'études francophone

Titre intervention à venir

Ce noyau de huit personnes constituera le comité scientifique du futur colloque (qui sera étayé lors des journées en janvier).

Un consortium de partenaires sera identifié pour la future chaire UNESCO « *Malraux, Senghor et les seuils culturels* ».

Remarque : les étudiants de l'ISAC seront conviés à proposer des créations en lien avec le thème « Malraux, Senghor et les seuils culturels » dans le cadre du partenariat EE/ISAC lors des activités développées

Vendredi 21 janvier 2022 :

10h-13h

Préparation du programme du colloque de novembre 2022

Cette séance de travail se structure en trois parties :

1/ **Synthèse des interventions de la veille** par Jacqueline **BERGERON**, Raphaël **LAMBAL** et Babacar **DIOP**

Rappel : ce colloque sera réalisé sous patronage de l'UNESCO

2/ **Echanges avec les membres du groupe de travail**, élaboration de la problématique du colloque et structuration de l'avant programme du colloque

3/ **Le projet de chaire UNESCO Malraux-Senghor et les seuils culturels** : enjeux et perspectives. Présentation du dossier à renseigner et à adresser aux services de l'UNESCO.

Conclusion : Rédaction de la feuille de route liée au colloque de novembre 2022