



Sous la direction de Jacqueline Bergeron
et Marc Cheymol

FORUM

D'un seuil à l'autre : Rencontres plurielles

Judi 17 mai à partir de 14h

Collège d'Espagne 7^E Boulevard Jourdan- 75004 PARIS

Sous la responsabilité de **Jacqueline BERGERON, Marc CHEYMOL, Michèle LECLERC OLIVE, Carlos LOBO, Dragoss OUEDRAOGO**

Une demi-journée pour aborder la question relative à la notion de seuil par des entrées plurielles à partir de l'ouvrage dirigé par Jacqueline Bergeron et Marc Cheymol

Forum organisé conjointement par

Erasmus Expertise et le Collège International de Philosophie

Il y a une infinité de manières d'aborder les seuils et l'on n'en a jamais fini d'en trouver de nouveaux, ni d'en traverser. Pluralité d'attitudes : les reconnaître, les respecter, les franchir, aller plus avant ou encore s'y tenir. Pluralité de statuts : politiques, juridiques, sociaux, etc. Pluralité et complexité des enjeux : questions de l'exil, des migrations, des mobilités... Il faut en outre penser les seuils en connexion avec les notions de *frontière, limite, passage, ouverture, clôture*, au sein de terrains d'expérimentations variés, dans leur géographie spécifique, leur appartenance scientifique ou contextuelle particulière, etc. Pluralité des approches théoriques, des descriptions, des formalisations, des figurations « poétiques », de récits, etc. Un tel rapprochement interdisciplinaire semble propice et nécessaire à éclairer l'idée même – peut-être une loi – de seuil, découvrant peu à peu ce qu'elle suppose et sur quoi elle repose. De l'« espace du seuil » nous sommes renvoyés à un « espace-temps mémorial » (Desanti) que nos catégories et concepts ordinaires peinent à appréhender, mais où la rencontre de l'autre comme « corps parlant » vaut à la fois comme promesse et enjeu ; comme justification du thème et comme règle de méthode.

Le support de cette rencontre est fourni par l'ouvrage collectif publié récemment sous le titre *D'un seuil à l'autre, Approches plurielles, rencontres, témoignages* (aux Éditions des Archives Contemporaines, 2017) dont il s'agira de développer le potentiel interdisciplinaire en l'augmentant de contributions nouvelles. Par une telle alternance d'écritures plurielles et de rencontres, se nourrissant l'une l'autre, il s'agira aussi de poursuivre l'expérience d'un autre prototype de « livre ouvert » (alliant les potentialités du numérique et de l'édition contemporaine) ; puisqu'il s'agit à terme de textes nouveaux, d'une nouvelle composition, des déplacements des lignes et jalons théoriques et pratiques.

Programme :

14h/14h30 : Introduction par Jacqueline **Bergeron** (EE) et Carlos **Lobos** (Ciph)

14h30/15h30 Table ronde N°1 animée par Marc **Cheymol** : *Autour de la notion de seuil* avec Nicole **Dewandre** - Franck **Jedrzejewski** et René **Scherer**

15h30/16h30 : Table ronde N°2 animée par Carlos Lobo *Les Seuils au prisme de l'exil* avec Souleymane **Bachir-Diagne**-Alexandra **Galitzine** Loumpet-Catherine **Coquio**

16h30/17h00 : Pause-café

17h00/18h00 : Table ronde N°3 animée par Jacqueline **Bergeron** *Enjeux et Perspective sur la notion de seuil* avec Michèle **Leclerc Olive-** Bernard **Guy**- Stefano **Bory**

A partir de 18h15 : *Seuils artistiques* sous la responsabilité de Dragoss **Ouedraogo**

Introduction par Jacqueline **Bergeron**

1 Les seuils au prisme de la créativité et de l'art par l'artiste écrivain Olivier **Wahl**

2 Passages à l'art par Annie **Zadek**, poète et Jacques **Morhaim** Artiste peintre

Exposition des toiles d'Olivier Whal et de Jacques Morhaim

3 Rythme, Percussion, et chant en diola : Sira (La voie) et lecture des poèmes de Cheikh Sow par Dragoss **Ouedraogo** anthropologue cinéaste et Robert **Nana** percussionniste

Poème : *A la frontière de l'ombre et de la lumière*

Rythme percussions Djembé

Poème : *Pourparlers*

Rythme percussions et chants

Poème : *Au seuil de l'éternité*

Poème : *Je trace ma route*

Rythme percussions et chants

Poème : *De l'autre côté du mur*

Rythme percussions

Verre offert aux participants