



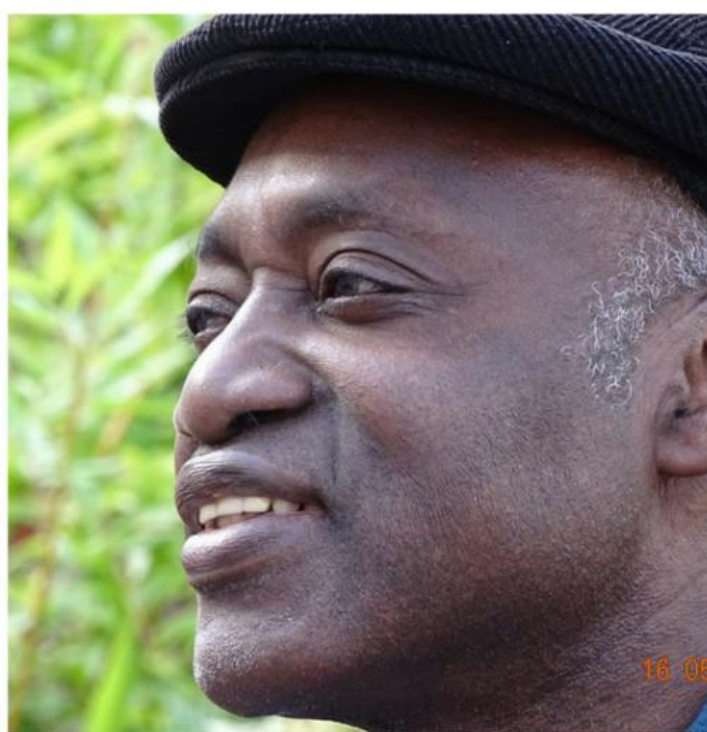
Extractivisme et droits humains : l'or du Burkina.



02 Octobre 2017



Cinéma Jean
Eustache
(Pessac)



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
science et la culture



Chaire UNESCO « Numérique et apprentissages
École Supérieure Polytechnique
Université Cheikh Anta Diop, Dakar-Sénégal
Erasmus Expertise, Bordeaux-France



**Contribuer au développement d'une citoyenneté mondiale en prenant appui sur le dialogue
interculturel, la formation, la circulation et la production de savoirs à l'échelle mondiale**

www.erasmus-expertise.org

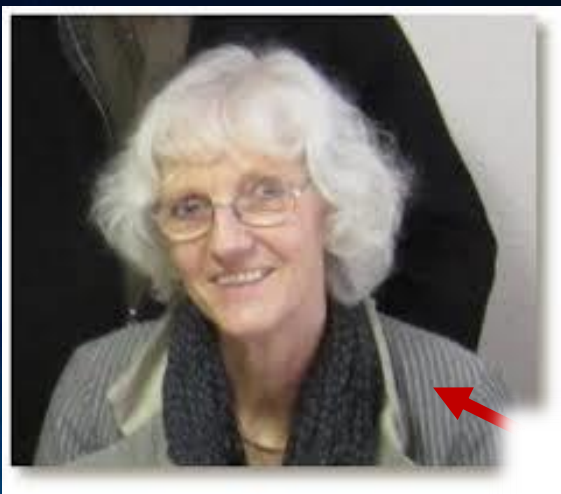
Deux instances : un conseil d'administration et un conseil scientifique

**Un réseau constitué d'une équipe d'experts scientifiques internationaux issus de champs
disciplinaires variés et donnant leur temps au service de la mission du réseau**

**Des projets pluriels alliant recherche-formation sur des territoires aux
configurations géopolitiques variées**



Où sommes nous ?



Michèle Leclerc Olive, directrice de l'ouvrage « *Anthropologie des prédatiions foncières* », *probabiliste, docteur en sociologie*. Ses recherches en Afrique de l'Ouest portent principalement sur les mutations des espaces politiques locaux et sur l'impact de l'exploitation minière dans les pays riches en ressources naturelles

Anthropologie
des prédatiions foncières
*Entreprises minières et
pouvoirs locaux*

Sous la direction de Michèle Leclerc-Olive



Regards
croisés



Dragoss Ouédraogo, co-réalisateur du film « *l'or du faso* » Anthropologue, cinéaste réalisateur enseignant à l'université de Bordeaux Ses recherches portent principalement sur le cinéma, les arts et les cultures.



Lila Chouli : coréalisatrice du film « *l'or du faso* », contributrice de l'ouvrage « *Anthropologie des prédatons foncières* » écrivaine, militante et chercheuse, spécialiste du Burkina Faso.



1977-2016 †

Intellectuelle engagée, solidaire
militant pour la démocratie, les
libertés, la bonne gouvernance, la
justice sociale et les droits de l'homme
des peuples opprimés.
Nous lui dédions cette soirée....

Genèse d'une soirée...

Engagement des chercheurs dans
la vie sociale et politique de leur
pays



Renforcement des liens avec
eux en partageant les
analyses de différents
dispositifs mondiaux
configurant l'ensemble des
sociétés à l'échelle mondiale

Les sociétés minières sont des
acteurs puissants sur les places
financières et les métaux extraits
sont des composants essentiels de
nombreux appareils/outils de nos
vies quotidiennes

Une soirée en deux temps...

Présentation des interdépendance et pratiques des sociétés minières et des Etats qui les accueillent

Violations répétées des droits humains dans les dispositifs

▪



Michèle Leclerc-Olive...

Anthropologie des prédatons foncières

*Entreprises minières et
pouvoirs locaux*

Sous la direction de Michèle Leclerc-Olive



es
ac
ÉDITIONS
DE LA
SOCIÉTÉ
ANTHROPOLOGIQUE

"L'Or du Faso" procède d'un engagement citoyen pour donner la parole aux ouvriers et aux populations qui vivent dans leur chair l'envers du décor du "Boom minier" au Burkina Faso. Les travailleurs des mines industrielles et de sites d'orpaillage artisanale à travers leurs témoignages révèlent les conditions dures d'exploitation dans la négation des droits les plus élémentaires . Les populations rurales expriment leur révolte contre les expropriations de leurs terres au profit des compagnies multinationales .

Réalisateurs : Lila Chouli et Dragoss
Ouedraogo